



Estilo

Clásico

TRADICIONAL

Todas las claves para conocer el
primero de los estilos decorativos

Introducción



Estilo que se **asocia al lujo y la sofisticación**, a ambientes recargados y gente adinerada.



Agrupar las distintas **tendencias decorativas** de la **Europa** que van desde el fin de la **Edad Media** hasta la **Revolución Industrial**.



Es el estilo que engloba un mayor período en la historia.



A él se le deben **casi todas las piezas** de mobiliario **de hoy en día**.



Dentro de Europa este estilo se asocia principalmente a dos países: **Francia y Reino Unido**.

Características



Sobrecarga de los espacios con **presencia de muchos elementos.**



Ambientes amplios y **colocación simétrica** de elementos.



Gusto por las **formas curvas y redondeadas.**



Ornamentación a base de **piezas de arte.**



Mobiliario antiguo o de **antiquario.**



Uso de **maderas nobles** como la caoba y nogal de tonos oscuros y **acabados labrados.**



Uso de **bronces, brocados, sedas y terciopelos.**



Tapizados **estampados.**



Tonos **cremas, granates, verdes, grises, marrones y amarillos.**



Frisos, cornisas, rosetones y molduras de escayola en techos y paredes. Zócalos y rodapiés altos.



Flores y **plantas naturales.**



Iluminación cálida de baja intensidad. **Lámparas con tulipas y/o cristales.**

FRANCIA

Luis XIV "Barroco"

- ✱ Mobiliario macizo y ornamentado
- ✱ Figuras talladas
- ✱ Pieza característica: el sillón de respaldo alto y base agrandada.
- ✱ Simetría como principio
- ✱ Mobiliario de grandes dimensiones
- ✱ Importancia de los complementos
- ✱ Precursor de la cama de reposo, el bureau y las consolas



FRANCIA

Luis XV "Rococó"

- ✱ Estilo más pomposo y recargado
- ✱ Motivos naturalistas
- ✱ Aires exóticos con la adopción del lacado oriental (calcos, collages, chinoiserie...)
- ✱ Volutas contorneadas, cintas y guirnaldas
- ✱ Precursor del salón de fumar, la chaiselongue, la biblioteca y la silla Bergère



FRANCIA

Luis XVI "Neoclásico"

- ✧ Influencia de la Ilustración
- ✧ Vuelve la línea rectas y las formas geométricas
- ✧ Estilo ligero y menos pesado que los anteriores
- ✧ Pompeya y Herculano se presentan como grandes influencias
- ✧ Elemento característico: las patas acanaladas en sillones, mesas y consolas
- ✧ Ornamentación similar a la joyería



FRANCIA

Imperio "Neoclasicismo tardío"

- ✱ Exageración de la tendencia clásica griega, romana o etrusca
- ✱ Motivos de flores, esfinges y cabezas animales
- ✱ Presencia de emblemas napoleónicos (abeja, águila, corona de laurel...)
- ✱ Mobiliario pesado, potente, anguloso y simétrico
- ✱ Piezas clave: el Secrétaire (escritorio abatible), las camas en forma de barco y los armarios con espejo
- ✱ Evolucionará hacia el estilo Biedermeier (Alemania) y Regence (Reino Unido)



REINO UNIDO

Reina Ana



Barroco sobrio, de líneas sencillas y sin demasiadas molduras



Elemento clave: las patas en "cabriolé" (curvadas)



Pieza clave: la silla con respaldo curvo, pala central y patas delanteras curvadas terminadas en concha, garra o bola



Presencia de conchas y esquinas redondeadas en el mobiliario



Mueble característico: la mesa de té



REINO UNIDO

Chippendale

- ✱ Evolución del Reina Ana; estilo más esbelto
- ✱ Respaldos altos y patas rectas suavizadas, a veces terminadas en bola o garra.
- ✱ Elemento clave: asientos de brazos adelantados
- ✱ Inspiración oriental fusionada con gótico y barroco
- ✱ Uso laqueados, marqueterías y bronces.



REINO UNIDO

Adam "Adamesco"

- ✱ Estilo ecléctico, esbelto, delicado y proporcionado
- ✱ Líneas rectas y apariencia simple
- ✱ Patas acanaladas o aflautadas
- ✱ Elemento clave: el repié como tapón rectangular
- ✱ Importancia del comedor
- ✱ Precursor de las mesitas plegables o auxiliares



REINO UNIDO

Sheraton

- ✧ Mobiliario ligero de apariencia femenina
- ✧ Maderas exóticas
- ✧ Patas altas, rectas o en disminución
- ✧ Sillas con barra recta en el respaldo y curvatura en patas traseras y brazos (línea clásica)
- ✧ Aparece la rejilla en los asientos
- ✧ Muebles característicos: el escritorio, las mesas de riñón o con alas laterales y la mesa tambor con cajones sobre 3 ó 4 patas.





© **decofilia.com**

2021. Todos los derechos reservados

